



ISARC

5. INTERNATIONAL PALANDOKEN SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS

18-19 MARCH 2023

**ERZURUM/TURKEY
CONGRESS PROGRAM**

Join Zoom Meeting:

Meeting ID: **851 1742 4332**

Passcode: **066583**

[Join Zoom Meeting](#)

<https://us02web.zoom.us/j/85117424332?pwd=dFZ5NFJzWXBmTkF6RGljQUM4MDA4dz09>

PARTICIPATING COUNTRIES

**Albania/Algeria/Canada/Georgia/Germany/Hungary/India/Kazakhstan/
Malaysia/Morocco/Nigeria/North Macedonia/Pakistan/
Romania/Serbia/Ukraine/Vietnam**

NUMBER OF INTERNATIONAL PARTICIPANTS: 131

NUMBER OF TURKEY PARTICIPANTS: 125

TOTAL NUMBER: 256

zoom



Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- ◆ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- ❖ To be able to attend a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID “Meeting ID or Personal Link Name” and solidify the session.
- ❖ The Zoom application is free and no need to create an account.
- ❖ The Zoom application can be used without registration.
- ❖ The application works on tablets, phones and PCs.
- ❖ The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- ❖ All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- ❖ Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- ◆ Make sure your computer has a microphone and is working.
- ◆ You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- ◆ Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- ◆ Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

ÖNEMLİ NOT: ZORUNLU OLMAMAKLA BİRLİKTE SUNUMLARINIZI HEM TÜRKÇE HEM DE İNGİLİZCE HAZIRLAMANIZI RİCA EDERİZ.



19.03.2023
SUNDAY / 12:00-14:30

SESSION-2 HALL-1

MODERATOR: Assis. Prof. Dr. Songül MOLLAOĞLU

**Albania/Algeria/Canada/Georgia/Germany/Hungary/India/Kazakhstan/
Malaysia/Morocco/Nigeria/North Macedonia/Pakistan/
Romania/Serbia/Ukraine/Vietnam**

AUTHORS	AFFILIATION	TOPIC TITLE
Deniz TURAN TUNÇ Çağla GÜNDÜZ Serra AKÇAY	Ministry of National Education Samsun Science and Art Center,	Bilim Ve Sanat Merkezlerinde Verilen Müzik Eğitiminin İstiklal Marşimizi Doğru Seslendirme Üzerindeki Etkisi: Samsun Bilim Ve Sanat Merkezi Örneği
Mizgin GÖKÇE SALIK F. Demet AYKAL	Ağrı İbrahim Çeçen University, Dicle University,	Geç Dönem Osmanlı Kamu Yapılarından 'Sirkeci Gar' Yapısının İncelenmesi
Yunus BERKLİ Gülten GÜLTEPE Bayram ÇELİK	Atatürk University, Erzurum Regional Directorate of Foundations, Museum Researcher	Erzurum Merkez, Gürcü Mehmet Paşa Camiine Ait Ahşap Yapı Elemanları
Arş. Gör. Aybuke Özge BOZ DEMİR Canan CENGİZ	Bartın University,	Biyofilik Şehircilik Ve İklim Değişikliği
Muhammet AYIK Doç. Dr. Ebru ŞEÇKİN	Yıldız Teknik Üniversitesi	Şeker Fabrikalarının Özelleştirilmesinin Bölgesel Ekonomik Dayanıklılığa Etkisi
Assis. Prof. Dr. Songül MOLLAOĞLU	Cumhuriyet Üniversitesi	The Place And Importance Of Semiotic In Art Education