

hû  
manzum  
esmâü'l-hüsnâ





BE YAYINLARI

Yayın Nu: 1

HÛ  
Manzum Esmâü'l-Hüsna

Alim YILDIZ

ISBN

978-605-86672-0-4

Kapak & İç Düzen

MNX Grup

0346 221 11 45

Baskı

Kaplan Ofset

0212 57631 27

Yayım

Asitan Yayıncılık Matbacılık

Rekl. Hiz. Ltd. Şti.

Eski Kale Mh. Elif Sk. Cerit Apt.

Kat: 3 58040 Sivas

Tel: 0346 225 03 41

Faks: 0346 221 11 46

\*

Sivas - 2012

hû  
manzum  
esmâü'l-hüsnâ

Alim Yıldız



## Alim Yıldız

1968 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Sivas'ta, yüksek öğrenimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Aynı fakültede Türk-İslam Edebiyatı alanında yüksek lisans yaptı. İstanbul, Aydın ve İzmir'de öğretmenlik görevinde bulundu. 1998 yılında Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Edebiyatı anabilim dalında araştırma görevlisi oldu. Doktora çalışmasını Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı (2002). 2004'te Yardımcı Doçent, 2006'da Doçent, 2012'de Profesör oldu. Halen Cumhuriyet Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Değişik gazete ve dergilerde şiir ve yazıları yayımlandı. *Muştu* ve *Buruciye Edebiyat* dergilerinde yayın yönetmenliği, *Sultanşehir* dergisinde sanat danışmanlığı görevini üstlendi. Şiirlerinden bir kısmı bestelendi. "Şair ve yazar M. Akif İnan Şiir Yarışması"nda birincilik ödülü aldı.

Türkiye Yazarlar Birliği üyesi olan yazarın *Af Dilekçesi* adlı bir şiir kaseti, ilmi toplantılarda sunduğu çok sayıda tebliğ ve çeşitli dergilerde yayımlanan ilmî makaleleri ile yirminin üzerinde yayımlanmış kitabı bulunmaktadır.

“

De ki: Gerek Allah deyin, gerek Rahmân deyin,  
hangisini dersiniz deyin, en güzel isimler  
O'nundur.

*(İsra 17/110)*

”



## Önsöz Niyetine...

### Allah'ın Güzel İsimleri: Esmâü'l-Hüsnâ

Eski edebiyatımız dinî temele dayanır ve ilk kaynağı da İslâmî ilimlerin tümünde olduğu gibi Kur'an-ı Kerim'dir. Hiç kuşkusuz şiir, bu edebiyatımız içerisinde önemli bir yere sahiptir. Şairlerimiz anlatmak istedikleri hemen her şeyi çeşitli nazım şekilleriyle kaleme almışlardır. Kasidelerle tevhid, münacat ve naatlar yazdıkları gibi din ve devlet büyüklerine de methiyeler meydana getirmişlerdir. Aslen bir aşk şiiri formu olan gazel ile zamanla felsefi ve mizahî konuları da ele almışlardır. Mesnevî nazım şekliyle dinî ve dünyevî hemen her konuda kalem oynatmışlardır. Öyle ki bazen Arapça veya Farsça bir sözlüğün bazense bir dilbilgisi kitabının bile manzum olarak yazıldığını görmekteyiz.

Her ne kadar Eski edebiyatımızla ilgili olarak “dinî” ve “lâ-dinî” gibi tasniflere rastlasak da dinin yaşanan hayatın bir parçası olduğunu düşündüğümüzde “la-dinî” niteliğinin çok da ayaklarının yere basmadığını görürüz. Belki bu tasnifle kastedilenin, içeriğinin tamamen dinî bir konu olup olmasına göre şeklinde anlamamız gerekir ki burada da yine “lâ-dinîlik” tasnifi yerli yerine oturmaz.

İçeriğinin tamamen dinî olmasını göz önünde bulundurarak edebiyatımızdaki bir dinî-edebî nazım

türlerinden bahsedebiliriz. Bu tasnifi kullandığımızda da üç ana başlık karşımıza çıkar: Allah'la ilgili nazım türleri, Hz. Peygamber'le ilgili nazım türleri ve dinî-ahlaki diğer nazım türleri.

Allah'la ilgili dinî ve edebî nazım türlerinden ilki Esmâ-ı Hüsna ya da Arapça söyleyişle Esmâü'l-Hüsna'dır. En güzel isimler anlamına gelen bu isim tamlaması Allah'ın Güzel İsimleri anlamıyla edebiyatımızda bir tür olarak kabul edilmiştir.

Esmâü'l-Hüsna ifadesi, Kur'an-ı Kerim'de dört ayrı surede yer alan birer ayette geçmektedir. Bunlardan ilki Araf suresinde yer almaktadır. Bu ayette Allah'ın güzel isimleriyle dua edilmesinin gereği belirtilmektedir.

"En güzel isimler Allah'ındır. O'na o isimlerle dua edin. O'nun isimleri konusunda eğriliğe sapanları bırakın. Onlar yaptıklarının cezasını göreceklerdir."(Araf 7/180).

Diğer ayetlerde de en güzel isimlerin sadece Allah'a ait olduğu vurgulanmaktadır.

"De ki: Gerek Allah deyin, gerek Rahmân deyin, hangisini derseniz deyin, en güzel isimler O'nundur."(İsra 17/110)

"Allah'tan başka Tanrı yoktur, en güzel isimler O'nundur."(Tâhâ 20/8)

"O, var eden, güzel yaratan, yarattıklarına şekil veren, en güzel adlar kendisinin olan Allah'tır." (Haşr 59/24)

Bu ayetlerde Allah'a ait güzel isimlerin sayısının kaç tane olduğuyla ilgili bir ibareye yer verilmemiştir. Bu



isimlerin sayısı ve neler olduğuyla ilgili bilgiler hadislerde yer almaktadır. Kütüb-i Sitte olarak bilinen altı hadis kitabından Buharî, Müslim, Tirmizî ve İbn-i Mâce'nin çeşitli bölümlerinde birbirine yakın ifadelerle yer alan bir hadiste "Allah'ın doksan dokuz – yüzden bir eksik – ismi vardır. Bu isimleri kim sayarsa (veya ezberlese) cennete girer" ifadelerinden sonra Tirmizî ve İbn-i Mâce'de bu 99 isme yer verilmiştir (Tirmizî, Sünen, "Daavât", V, 192; İbn-i Mâce, Sünen, "Duâ", 10).

Edebiyatımızda Esmâ-ı Hüsnâlar'ın oluşumunda hiç kuşkusuz bu hadisin büyük bir etkisi vardır. Edebiyatımızdaki dinî edebî türlerin birçoğunda da olduğu gibi bu hadisteki cennete girme müjdesinden dolayı Arap, Fars ve Türk birçok müellif ve şair bu türde eserler kaleme almışlardır.

Konuyla ilgili merhum hocam Prof. Dr. H. İbrahim Şener (ö. 2006) tarafından bir doktora tezi hazırlanmıştır (Türk Edebiyatı'nda Manzum Esmâü'l-Hüsnâlar, İzmir 1985). Bu alandaki ilk ve tek olan araştırmada Arap, Fars ve Türk edebiyatlarında mensur ve manzum olarak hazırlanan Esmâü'l-Hüsnâlar hakkında detaylı bilgiler verilmektedir.

Hadislerde sayılan Allah'ın Güzel İsimleri'nden her birinin farklı anlamları vardır. Birer Esmâ-ı Hüsnâ şerhleri olan ve bu türde verilen mensur eserlerde isimlerin anlamları detaylı olarak verilmektedir. Bu tür eserlerde, Esmâ-ı Hüsnâ Havâssı olarak da nitelenen, hangi ismin hangi bir faydaya yönelik olduğu belirtilen özelliklerinden bahsedilmektedir. Müslümanların

herhangi bir isteklerini Allah'a arzedip dua ederlerken bu isteklerini karşılayan İsim ile dua etmeleri tavsiye olunmaktadır. Bu eserlerin bazılarında duadaki beklentinin karşılığı olan Allah'ın İsmi'nin günde kaç kez okunacağı belirtilirken bazılarında da hangi vakitte okunması gerektiğine işaret edilmektedir.

Örneğin; bol rızık isteğinde bulunan bir Müslüman'ın günde 308 defa er-Rezzâk ismini, çocuğu olmayan birinin de yedi gün oruç tutup iftar vaktinde yirmi bir kez el-Musavvir ismini okuması tavsiye edilmektedir. Vakit ve sayılar ile farklılıklar olsa da bu türdeki hemen her eserde ilgili ismin hangi maksat ve isteğe yönelik olduğu mutlaka ifade edilir.

Tasavvuf ve tarikatlarda Esmâ-ı Hüsnâ zikrine çok önem verilmekte olduğu gibi, hangi ismin hangi durumda okunacağı meselesi halk arasında da oldukça yaygındır. Dert ve sıkıntılardan kurtulmak, eşler arasında sevginin meydana gelmesi, çocuk, makam, rütbe, zenginlik sahibi olmak ve benzeri birçok konuda insanların birçoğu bu isimlerle Allah'a yakarmaktadırlar. Aslında bir sihir ve büyü kitabı olmakla birlikte içerisinde Esmâ-ı Hüsnâ Havâss'i'nin de yer aldığı Seyyid Süleyman Hüseyinî'nin Kenzü'l-Havâss isimli eseri bundan dolayı halk arasında yaygın olarak okunan kitaplardan birisidir.

Esmâ-ı Hüsnâ ile ilgili en çok eser verilen dil Arapçadır. Bunu sırasıyla Türkçe ve Farsça izler. Ayrıca İngilizce olarak yazılan biri manzum diğeri mensur iki eserdir.

Arapçada, bu konuda çoğunluğu mensur olmak üzere seksen küsur eser verilmiştir. Bunlardan manzum olanların sayısı sekizdir.

Türkçe kaleme alınan Esmâ-ı Hüsna sayısı elliye yakındır ve bu eserlerden on dokuz tanesi manzumdur.

Farsça olarak da mensur ve manzum Esmâ-i Hüsnâlar yazılmıştır. Ancak, Arapça ve Türkçe mensur ve manzum Esmâ-i Hüsnâlar, oldukça hacimli ve muhtevalı olmalarına mukabil, Farsça yazılanlar kısa ve hacimsiz ve daha çok manzum olarak yazılmışlardır. Mensur ve manzum olmak üzere Farsça altı tane eser bulunmaktadır.

Her üç dilde manzum olarak yazılan Esmâ-ı Hüsna otuza yakındır ve bunların üçte ikisi Türkçe yazılmıştır. Bu da Türk edebiyatında bu türe gösterilen ilgi açısından dikkate değer bir noktadır. Her ne kadar sayı belirtsek de yapılacak yeni araştırmalarla bu türdeki eser sayısının artacağına kuşku yoktur.

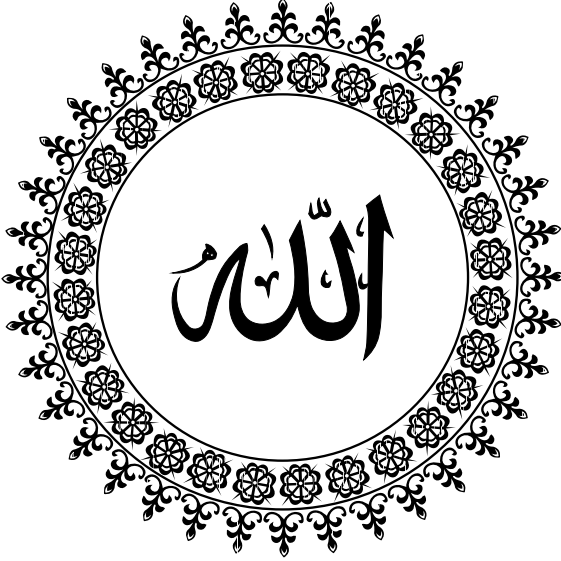
Arapça olan mensur eserlerden Gazâlî'nin (ö. 1111), Maksadu'l-Esnâ fi Şerhi Esmâillâhi'l-Hüsnâ'sı, Beyzâvî'nin (ö. 1286), Müntehe'l-Münâ fi Şerhi Esmâillâhi'l-Hüsnâ'sı, Fahreddîn Râzî'nin (ö. 1209), Levâmiu'l-Beyyînât Şerhu Esmâillâhi Teâlâ ve's-Sıfât'ı ilk akla gelenlerdendir.

Farsça eserlerden Abdurrahman Câmî'nin (ö. 1492) Risâle-i Muammâ-yı Nefise'si ile Lamîî Çelebi tarafından Türkçe'ye tercüme edilen Mîr Hüseyin eş-Şirâzî'nin (ö. 1499) Şerhu'l-Esmâi'l-Hüsnâ'sı en çok bilinenlerdendir.

Şeyhoğlu Mustafa (ö. 1401), İsâ Saruhânî (ö. 1559), Ahmed Şâkir Paşa (ö. 1818), İbrahim Cûdî (ö. 1926), Bıçakcızâde İsmail Hakkı (ö.1933) Türkçe manzum Esmâ-ı Hüsnâ kaleme alan şairlerden bir kaçıdır.

Bu edebî türde, özellikle manzum olarak, günümüzde kaleme alınan bir esere tesadüf edilmemektedir. Bu türe yeni bir eser kazandırmak için tarafımızdan oluşturulan ve yayına hazır olan Manzum Esmâ-ı Hüsnâ belki de son yarım asırda kaleme alınan ilk eserdir. İkişer mısra ile sadece Allah'ın Güzel isimleri'nin anlamını vermeye çalıştığımız bu eser, türün diğer örneklerinden farklıdır. Üstat şairlerimizin yazdığı eserlerde şerh esas alınmış, ilgili ismin anlamı üzerinde durulmamıştır.

Tertip ettiğimiz bu eserin, dinî edebî türlere bir yenilik getirmesi ve bu alanda kaleme alınacak yeni eserlere kapı aralaması bizleri mutlu edecektir.



“O, var eden, güzel yaratan,  
yarattıklarına şekil veren,  
en güzel adlar kendisinin olan Allah'tır.”  
(Haşır 59/24)



er-rahmân



Yâ Rahmân

Mü'min kafir ayırmazsın dünyada  
Kul diye bakarsın tüm insanlara



er-rahîm



Yâ Rahîm

Ahirette gözetirsin mü'mini  
Rahmetin kuluna orda özeldir





el-Melik



Yâ Melik

Her şey Sana muhtaç, Sen muhtaç değil  
Mülkün sahibisin Melîk olan Sen







# الْقُدُّوسُ



el-Kuddûs



Yâ Kuddûs

Düşünce taslağı her nitelikten  
Histen ve hayalden öteledesin





es-Selâm



Yâ Selâm

Kullarını selamete çıkarır  
Kurtarırsın bin türlü tehlikeden





el-Mü'min



Yâ Mü'min

İman nurunu yakarsın kalplerde  
Ve güven verirsin tüm kullarına





el-Müheymin



Yâ Müheymin

Her şeyi koruyan gözeten Sensin  
Kulların her işi muhafazanda





el-Azîz



Yâ Azîz

Azîzsin, galipsin, güç, kudret Sende  
Fakat bazen ertellersin cezayı





el-Cebbâr



Yâ Cebbâr

Kulun işlerini düzelten Sensin  
Zarar erişemez iznin olmadan





المُتَكَبِّر



el-Mütekebbir



Yâ Mütekebbir

Büyüklük zatına mahsustur ancak  
Büyük görünenler anlasalar bir





el-Hâlık



Yâ Hâlık

Yokluktan varlığa varan çizgide  
Yaratma eylemi takdirinledir







الْبَارِئِ



el-Bârî



Yâ Bârî

Cümle mevcudatı var eden Sensin  
Ol dersin ve olur ol dediğin şey





el-Musavvir



Yâ Musavvir

Takdirinle şekillenen varlığa  
En güzel sureti verecek Sensin





el-Gaffâr



Yâ Gaffâr

Gizlersin dünyada suç ve günahı  
Vazgeçersin ahirette cezadan





el-kahhâr



Yâ Kakhhâr

Düşmanın şerrinden emin edersin  
Zalimleri mahvedersin kahrınla





el-vehhâb



Yâ Vehhâb

Bağışı çoğaltan en cömert Sensin  
Sonsuz nimet verirsin karşılıksız





er-rezzak



Yâ Rezzâk

Mal, servet, bollukla ihsan edersin  
Doyurursun bedeni de ruhu da





el-fettâh



Yâ Fettâh

Kapılar açılır inayetinle  
Hallolur her müşkül hidayetinle





el-alîm



Yâ Alîm

Bilmeyenleri bildiren Sensin  
İlimler ilminde bir nokta değil







el-Kâbız



Yâ Kâbız

Rızkı, ruhu, genişliği alırsın  
Mahrum bırakırsın cemel seyrinden





el-Bâsit



Yâ Bâsit

Endiřeyi def edersin kulundan  
Rahmetinle ruh verirsin cesede



# الْحَافِذُ

el-Hâfid



Yâ Hâfid

Alçaltırsın, düşürürsün zillete  
İndirirsin alta, yukardakini



er-râfi'



Yâ Râfi'

Yükseltensin, izzet, şeref verensin  
Alttakini, çıkarırsın yukarı



# المُعِزُّ

el-muîz



Yâ Muîz

İzzet verir ağırlarsın yücede  
Yücelikler sana ait el-Muîz



el-müzill



Yâ Müzill

Büyüklenenleri zelil edersin  
Hor ve hakir eder, alçaltırsın da,





es-semî'



Yâ Semî'

Kulağa ve sese ihtiyacın yok  
İşitirsin gizliyi âşikârı





el-basîr



Yâ Basîr

Işığa ve göze muhtaç değilsin  
Gören sensin, gizliden gizlileri







el-hakem



Yâ Hakem

Hâkim sensin hüküm senindir ancak  
Verdiğin kararı bozamaz bir şey





el-'adl



Yâ 'Adl

Olması gereken yerdedir her şey  
Adaletten ayrılmazsın hükmünde





el-latîf



Yâ Latîf

En incenin incisini bilirsin  
Ve ulaştırırsın hak edene Sen





el-habîr



Yâ Habîr

İçyüzünü bilensin gizlilerin  
Haberin olmadan yaprak düşemez





el-halîm



Yâ Halîm

Acil davranmazsın ceza vermede  
Yâ Halîm, hilim sahibisin Sen





el-azîm



Yâ Azîm

Büyüksün Yârabbî büyüsun büyük  
Yücelikte eşin olamaz asla





el-ğafûr



Yâ Ğafûr

Affedersin, affetmeyi seversin  
Kuluna affin ve mağfiretin bol





eş-şekûr



Yâ Şekûr

Rızan için yapılan işleri Sen  
Bol sevapla karşılırsın şüphesiz







el-'aliyy



Yâ 'Aliyy

Her şeyinle yüce olan yalnız sen  
Zatına mahsustur bu yüceliğin





الْكَبِير



el-kebîr



Yâ Kebîr

Kebîrsin, Ekbersin büyüsun elbet  
Varlığının kemaline sınır yok





el-hafiz



Yâ Hafîz

Koruyan, gözeten, kollayan sensin  
Olan her şey Senin muhafazanda





# الْمُقِيتُ



el-mukît



Yâ Mukît

Gıdalandırırısın bedeni, ruhu  
Maddi ve manevi azıklarınla





el-hasib



Yâ Hasîb

Herkese ve her şeye yeterlisin Sen  
Hesaba çekersin öte dünyada





el-celîl



Yâ Celîl

Şanına yaraşmaz şeylerden uzak  
Ululuk, yücelik sahibi Sensin





el-kerîm



Yâ Kerîm

İstenmeden verir, ihsan edersin  
Bol bol dağıtırsın cömertliğine





er-rakîb



Yâ Rakîb

Koruyup kollayan, gözetensin Sen  
Kontrolünün altındadır her bir şey







el-mucîb



Yâ Mucîb

İsteyene, isteğini verirsin  
Ve kabul edersin meşru duayı





el-vâsi'



Yâ Vâsi'

İlimde, ihsanda ve ikramında  
Rahmeti her şeyden geniş olansın





el-hakîm



Yâ Hakîm

En yüce şeyleri yüce ilminle  
Bilensin, her şeyin hikmetle Senin





el-vedûd



Yâ Vedûd

Aşkınsın, maşuksun ve aşkınsın yine  
Seven ve sevilen mutlak varlıksın



# المَجِيدُ

el-mecîd



Yâ Mecîd

Şerefli dir zâtın, işlerin güzel  
Şânın, ikramın ve nimetin büyük



el-bâ'is



Yâ Bâ'is

Çıkarırsın, gönüllerde saklıyı  
Diriltirsin halkı, diriliş günü





eş-şehîd



Yâ Şehîd

Her yerde hazırsın, gören ve bilen  
Bildirirsin halleri ahirette





el-hakk



Yâ Hakk

Değişmeden duransın sadece Sen  
Hakkını verirsin hak sahibine





الْوَكِيلُ

el-vekil



Yâ Vekîl

Üzerine alırsın işleri Sen  
Yardımanın yetişir tüm kulların



el-kavî



Yâ Kavî

Zatına mahsustur gücün, kudretin  
Dilediğin Senin için zor değil





el-metîn



Yâ Metîn

Kudrette kusursuz olansın mutlak  
Güçsüzlük şanından uzaktır Senin





el-velî



Yâ Velî

Seversin, dostuna yardım edersin  
Ve üstün tutarsın sevmediğinden



# الْحَمِيدُ



el-hamîd



## Yâ Hamîd

Ezelden zatını övdüğün gibi  
Övecek kulların ebede kadar





el-muhsî



Yâ Muhsî

Ezelî ilminle bilip her şeyi  
Tastamam, eksiksiz sayabilensin





el-mübdî



Yâ Mübdî

Örneklere muhtaç değil icadın  
Varlığı modelsiz yaratan Sensin



# المُعِيدُ

el-mu'îd



Yâ Mu'îd

Başı Sensin sonu Sen varlıkların  
Senden olan yine Sana dönecek







el-muhyî



Yâ Muhyî

Var olanlar varlığının eseri  
Yaratan, varlığı dirilten Sensin





el-mumîr



Yâ Mumîr

Ezelden ebede var olan Sensin  
Yaratılan ölür Senin izninle





el-hayy



Yâ Hayy

Kendini kendinle tanıyorsun Sen  
Kayıtsız ve şartsız dirisin mutlak





el-kayyûm



Yâ Kayyûm

Kendi varlığınla var olan Sensin  
Zaman da mekân da yaratığındır





el-vâcid



Yâ Vâcid

Mükemmelin mükemmelisin yâ Rab  
Hiçbir şeye ihtiyacın yok Senin





el-mâcid



Yâ Mâcid

Azametin, kadrin ve şanın yüce  
Şerefın, keremin, cömertliğin bol





el-vâhid



Yâ Vâhid

İsim, sıfat, iş ve hükümlerinde  
Dengi ve benzeri olmayan teksin





es-samed



Yâ Samed

Kendine yetensin, ihtiyacın yok  
Var denilen şeyler Senin eserin







el-kâdir



Yâ Kâdir

İstediğın şeyi dilediğince  
Yapmaya kudretin yeterli Senin





el-muktedir



Yâ Muktedir

İcad etmek Senin kabiliyetin  
Tasarruf edensin, dilediğince





el-mukaddim



Yâ Mukaddim

Öne geçirirsin dilediğini  
Şerefli kılarısın kullar üstüne





el-muahhir



Yâ Muahhir

Uzaklaştırırsın dilediğini  
Geriye çekersin, aciz bırakıp





el-ewel



Yâ Evvel

Varsın, varlığınla ezêlsin Sen  
Varlığının başlangıcı yok Senin





el-âhir



Yâ Âhir

Varsın, varlığınla var olacaksın  
Varlığının sonu olmayan Rabbim





ez-zâhir



Yâ Zâhir

Akıl ve mantıkla görülensin Sen  
Kâinât, sırrını yansıtan ayna





el-bâtin



Yâ Bâtın

Zuhurunun şiddetinden, gizlisin  
Varlığından hiçbir şüphe olmayan







el-vâlî



Yâ Vâlî

Bütün olayları ve işleri Sen  
İdare edensin yalnız başına





el-müteâlî



Yâ Müteâlî

Gücün, kudretin ve üstünlüğünle  
Her şeyden yüksek ve yüce olansın





el-berr



Yâ Berr

İyilik ve ihsanın kaynağsın  
Kullarına iyiliğın bol Senin





et-tevwâb



Yâ Tevwâb

Günah işleyip de tövbe edenin  
Suç ve günahını bağışlayansın





el-müntakım



Yâ Müntakım

Mühlet verir, ihtar edersin önce  
Suçlulardan intikamın çetindir





el-'afüvv



Yâ 'Afüvv

Kullarına olan muhabbetinle  
Affi çok seversin, affedicisin





er-raûf



Yâ Raûf

Kullarına pek çok şefkatin Senin  
Esirgeyen, merhametli olansın





mâlikü'l-mülk



Yâ Mâlike'l-Mülk

Varlıklar Senindir ve emrindedir  
Servetin hakiki sahibi Sensin







zû'l celâli ve'l ikrâm



Yâ Ze'l celâli ve'l ikrâm

Yücelik ve mükemmellik Senindir  
Keramet ve şeref yalnız Sendendir





# المُقْبَل



el-muksıd



Yâ Muksıd

İşlerin denk, yerli yerindedir hep  
Zalimden alansın mazlum hakkını





الْجَامِعُ



el-câmi'



Yâ Câmi'

Birbirine benzemeyen, benzeyen  
Zıtları bir yere toplayansın Sen





el-gânî



Yâ Gânî

Zenginsin Allahım, zenginsin zengin  
Hiçbir şeye ihtiyacın yok Senin





el-muğnî



Yâ Muğnî

İhtiyaçtan kurtarırsın kulları  
İstediklerini zengin edersin





el-mâni'



Yâ Mâni'

Olmasını istemediklerini  
Ve eksigi engellersin şüphesiz





ez-zâr



Yâ Zâr

Zarar, kaza, bela Senin elinde  
İsteyene zarar verecek Sensin





en-nâfi'



Yâ Nâfi'

İyilik edersin dilediğine  
Hayır da fayda da Sendendir ancak







en-nûr



Yâ Nûr

Âlemleri ay ve güneşin ile  
Gönülleri imanla ışıtırsın





el-hâdî



Yâ Hâdî

Yollar gösterirsin yol şaşkınına  
Hidayet edersin dilediğine





el-bedî'



Yâ Bedî'

Emsalin bulunmaz elbette Senin  
Maddesiz ve örneksiz yaratansın





el-bâkî



Yâ Bâkî

Varsın ey Allahım ancak Sen varsın  
Varlığının nihayeti yok Senin





el-vâris



Yâ Vâris

Toplasın kulların mal, mülk, serveti  
İlk sahibi Sendin, son sahibi Sen





er-reşîd



Yâ Reşîd

Ezelî hikmetle tüm işlerini  
İstediğın sona ulaştırırsın



# الصَّبُورُ

es-sabûr



Yâ Sabûr

Sabredersin, mühlet verirsin önce  
Acele etmezsın ceza vermede

